



foen 5

When the music's over



Not to touch the earth
Not to see the sun
Nothing left to do but run, run, run
Let's run
Let's run





Take the highway to the end of the night

End of the night

End of the night

Take a journey to the bright midnight





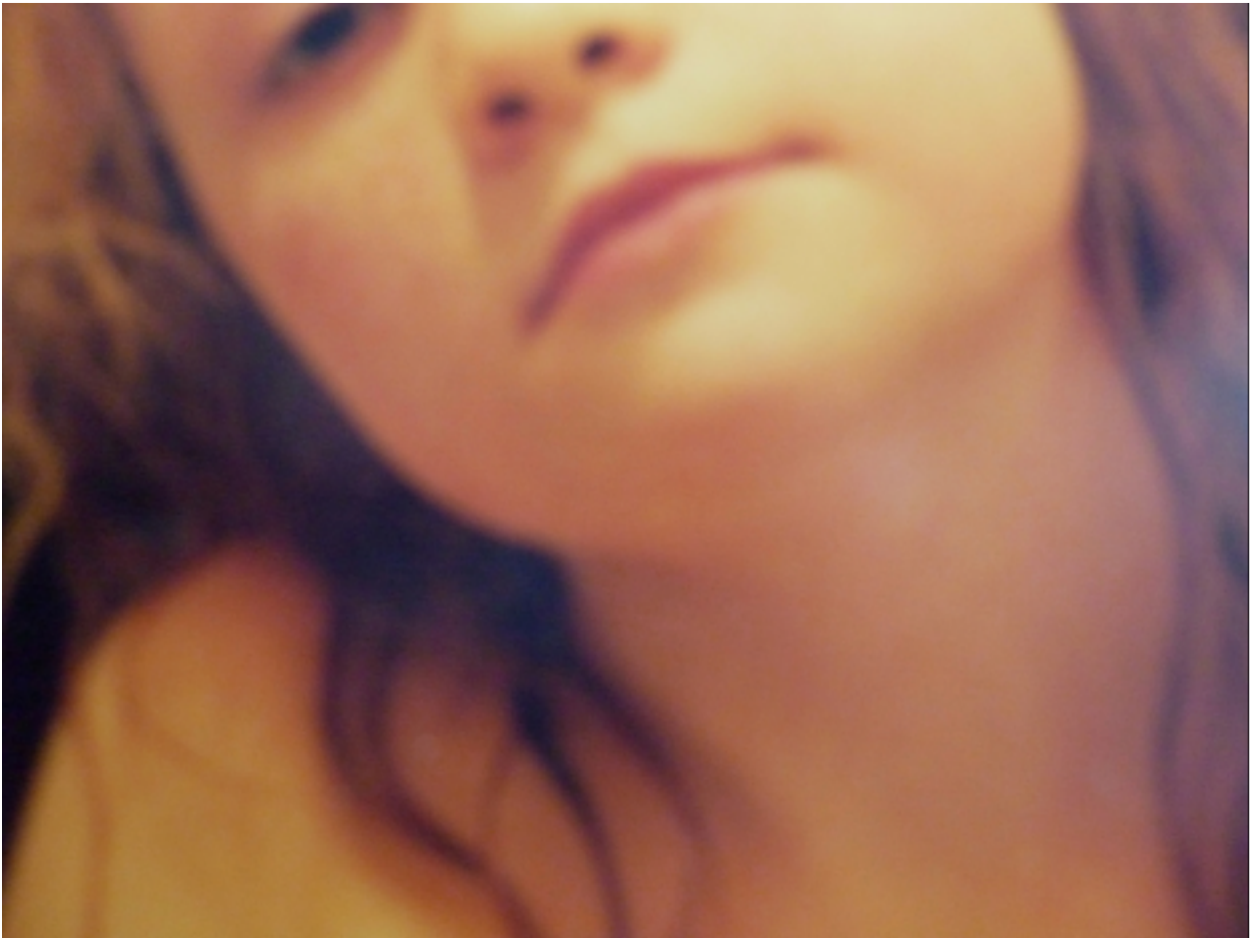






You know the day destroys the night
Night divides the day
Tried to run, tried to hide

Break on through to the other side





Welches waren die zwei antiken Maler, die miteinander wetteiferten, wer von beiden treuer die sichtbare Welt malen konnte?

„Jetzt werde ich dir beweisen, dass ich der beste bin.“, sagte der eine und zeigte einen Vorhang, den er gemalt hatte.

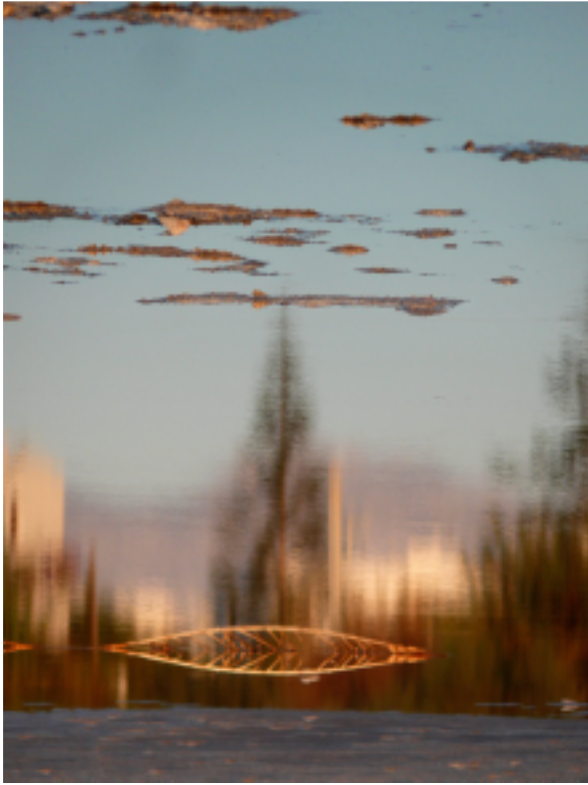
„Ziehe nun den Vorhang zur Seite,“, sagte der Rivale, damit wir das Bild sehen.“ – „Der Vorhang, das ist das Bild.“, antwortete der Maler lachend.

Auf meiner ganzen Reise durch die Ägäis spürte ich tief, dass wirklich der Vorhang das Bild ist. Wehe dem, der den Vorhang zerreißt, um das Bild zu sehen; er wird nur das Chaos erblicken.









Copyright

Renate Pieper S. 1,3,4,5,7,8,9,11

Kathrin Pieper S. 2,6

Marlies Ebertshäuser S. 13,17,19,21,22,24

Englische Texte:

The Doors

Deutscher Text aus:

Kazantzakis, Nikos

"Im Zauber der griechischen Landschaft"

München, September 2010

Auflage: 100 Stück

Zwei Fotografien als Beilage

www.fo-en.de

