

# FO. EN

A night photograph of a large, illuminated structure, possibly a stadium or arena, with many lights glowing against a dark sky. The lights are arranged in a pattern that suggests a large, curved structure, possibly a roof or a series of tiers. The overall color palette is dominated by dark blues and purples, with bright yellow and orange lights providing contrast.

1



verdunkelt,  
entstrahlt  
entbirgt es  
sich selbst

herüber gekommen  
ins Jetzt  
war es  
stets hier



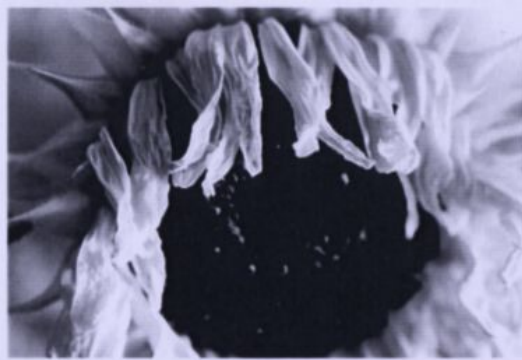


HP5 PLUS

2568



ILFORD HP5 PLUS









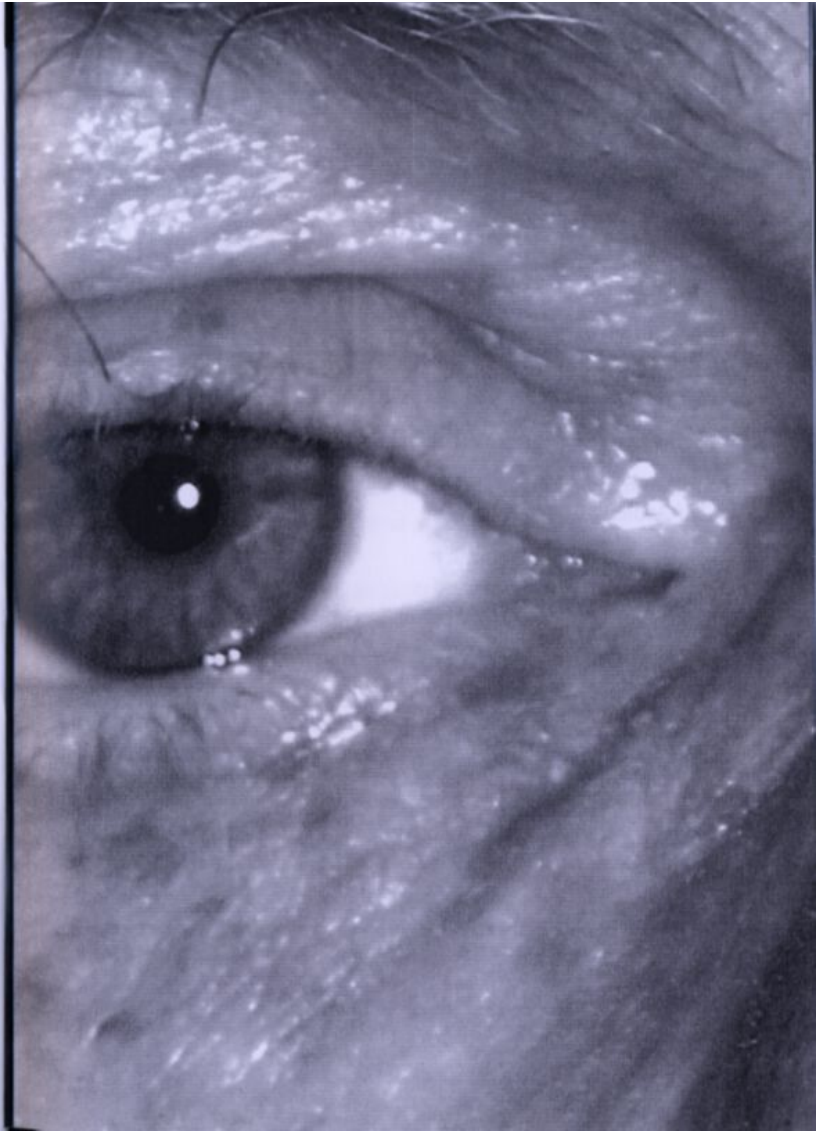












Die Gruppe FO.EN wurde im Herbst 2002 gegründet, um die künstlerischen Arbeiten jedes Einzelnen zu unterstützen und zu fördern.

**FO.EN 1** ist ein Experiment mit Fortsetzung und enthält Beiträge von allen Mitgliedern.

**Elisabeth Blum** blaue-blume@t-online.de  
Vom Nutzen und Nachteil der Sonnenblume für das Leben.

Festhalten und Loslassen, Verschwinden, Erinnerungen und Spuren sind meine Themen. In meinem direkten Umfeld sammle ich Naturmaterialien, die oft eine längere Zeit ruhen, bevor ich auf sie zurückgreife.

**Kai Nörtemann** kai@lichtzwang.de  
o.T. (Gedicht, 2004)

**Max Glanz** max@fotomania.de  
Zehn Minuten – Selbstportrait, zeitlos

**Renate Aßmann**  
Spuren der Vergänglichkeit, 2004

In meinen Bildern ist immer wieder Vergänglichkeit das Thema – die Schönheit, die Reife, die Vollendung, das Abblühen im Lebenszyklus.

**Marlies Ebertshäuser** marlies.ebertshaueser@t-online.de  
Das Verweilen unter der Last ist verboten. Selbstportrait 2005

Ich blättere gerne in familiären Erinnerungsalben, versuche meiner Kindheit auf die Spur zu kommen, betrachte mein eigenes Leben und denke über das Leben als Ganzes nach.

In diesem Zusammenhang entstehen auch immer wieder Selbstportraits. Das hier gezeigte ist der Abschluss der 2004 entstandenen Arbeit „Ich dich auch.“, in der ich mich fotografisch mit dem Leben und Tod meiner Mutter auseinandersetze.

**Irmi Schmid** irmimaria@web.de  
o.T., 2004

"If we shadows have offended,  
Think but this and all is mended,  
That you have but slumbered here,  
While these visions did appear."  
(W. Shakespeare)

**Renate Pieper** r.pieper@mnet-mail.de  
7 Bilder – 7 Jahre, 1998

Die Fotografie eröffnet mir ein zweites Leben in und mit meinen Bildern. Sie ermöglicht mir eine zusätzliche Wirklichkeit, in der die aufgenommene "äußere" Welt und meine "innere" Welt, meine Erfahrungen, Sehnsüchte, Gefühle zusammenfinden. Bei meinen Selbstportraits werden Subjekt und Objekt eins.

**Klaus Erhardt**  
Nebel, Schnee

"I photograph to find out what something will look like photographed."  
(Garry Winogrand)

**Heinz Wahl** heinzhermannwahl@t-online.de  
SELBST-AN-SICHT



Redaktion:

Marlies Ebertshäuser  
Ruffinistraße 10  
80637 München  
Tel.: 089 – 1688102

Copyright © bei den einzelnen KünstlerInnen  
Auflage: 80 Stück

**FO.EN**  
**Juli 2005**

